

MYSTÈRE TRIO 4TET

NOUVEL ALBUM



SORTIE NATIONALE
LE 2 OCTOBRE 2026

DISTRIBUTION DIGITALE

EN ÉCOUTE SUR
BRIDGE AUDIO



CONTACT : FABRICE CAMBOULIVE / 06 12 56 55 67 / MT4@LACLEDEPROD.COM

BIOGRAPHIE

Né en 1998 à Toulouse, le Mystère Trio se forme autour de Cyril Salvagnac, Christophe Gruel et Laurent Meyer. D'abord inspiré par Django Reinhardt, le groupe crée rapidement son propre univers, mêlant swing et sons venus d'ailleurs: influences latines, afrojazz ou balkaniques. **Sept albums**, tous salués par la presse, plus de mille deux cent concerts à travers le monde – du Mexique au Pérou, de Montréal à la Nouvelle-Calédonie – et une présence régulière dans de grands festivals témoignent de leur énergie unique. Sur scène, ils ont croisé **Thomas Dutronc, Biréli Lagrène, Sylvain Luc Maurane, Manu Di Bango, Didier Lockwood ou encore Angelo Debarre**.

En 2015, ils ont intégré le contrebassiste Fabrice Camboulive, formant ainsi le MYSTERETRIO QUARTET et enregistrant ensemble l'album « Les saisons du swing ». L'année 2018 a été marquée par le départ du guitariste Christophe Gruel, qui a été remplacé par Renaud Richermo, avec qui ils enregistrent le septième album « Les ondes vagabondes », sorti le 3 avril 2020.

En 2024, un nouveau chapitre s'ouvre avec l'arrivée de Tom Bernus, qui remplace Renaud Richermo parti vers de nouvelles aventures professionnelles. Ensemble, ils explorent un répertoire inédit, aboutissant à leur **8ème album intitulé**

« **En équilibre** », reflet de leur maturité musicale, qui sera **disponible en distribution numérique le vendredi 2 octobre 2026**.

Le concert de sortie d'album aura lieu le vendredi 2 octobre au Théâtre Musical de Pibrac (31) après une résidence pour la mise en espace du groupe et la création lumière.



LINE UP

CYRIL SALVAGNAC : GUITARE

TOM BERNUS : GUITARE

FABRICE CAMBOULIVE : CONTREBASSE

LAURENT MEYER : BATTERIE

“EN ÉQUILIBRE”

“En équilibre” présentation :

Cet album nous entraîne dans un voyage musical riche et contrasté, oscillant entre modernité et classicisme, fraîcheur et délicatesse, énergie et légèreté. Le groupe s’y exprime sous différentes formes : swing, balade, valse, be-bop, jazz fusion et ambiances musicales du monde.

Chaque titre instrumental raconte une histoire imaginaire, où se mêlent mélancolie, énergie, douceur, joie et rêverie. Un disque positif qui fait du bien actuellement !

Ce qui distingue ce projet :

- une approche originale du style jazz manouche par l’instrumentation (deux guitares contrebasse batterie)
- le jeu typé jazz et le son électrique des guitares, ainsi que l’ouverture sur des couleurs hispanisantes (boléro, jazz fusion)
- le relief général de cet album au format XL (13 titres et plus d’1h10 de musique).



Nombre de titres: 13 titres

Date de sortie: [02/10/2026]

Style sonore: jazz swing actuel instrumental teinté de couleurs manouches et hispanisantes

Distribution digitale

Autoproduction



TRACKLIST

- 1 - **Happy time** (4:54) Cyril Salvagnac
- 2 - **Sur le fil** (5:20) Cyril Salvagnac
- 3 - **Songe** (6:22) Cyril Salvagnac
- 4 - **Phanie**(5:08) Cyril Salvagnac
- 5 - **Sous son étoile** (6:01) Cyril Salvagnac
- 6 - **Crossdrom** (4:52) Cyril Salvagnac
- 7 - **I'll see you in my room** (5:09) Tom Bernus
- 8 - **Pandore** (6:34) Cyril Salvagnac
- 9 - **Boléro** (6:02) Cyril Salvagnac
- 10 - **After the rain** (5:53) Cyril Salvagnac
- 11 - **Quart de lune** (6:28) Cyril Salvagnac
- 12 - **Le garnement** (3:31) Fabrice Camboulive
- 13 - **Valse à Élise** (5:08) Tom Bernus

Enregistrement/mixage/mastering :

Alfonso "Néné" Bravo

Graphisme : Emmanuel Ajas



PRÉSENTATION

Cet album nous entraîne dans un voyage musical riche et contrasté, oscillant entre modernité et classicisme, fraîcheur et délicatesse, énergie et légèreté.

"Happy time" ouvre cet opus sur une note joyeuse et dynamique.

«Sur le fil» et son thème virevoltant, file et rebondit sans cesse, comme une invitation à un moment de liberté.

" Songe » nous plonge dans un univers délicat et léger.

« Sous son étoile » nous appelle à regarder plus haut et plus loin avec une belle ouverture musicale.

«Pandore » nous amène dans l'univers d'un club de jazz New-Yorkais.

« Crossdrom » se situe à la croisée des chemins entre swing manouche et groove.

"Boléro" nous plonge dans l'ambiance d'un polar des années 60.

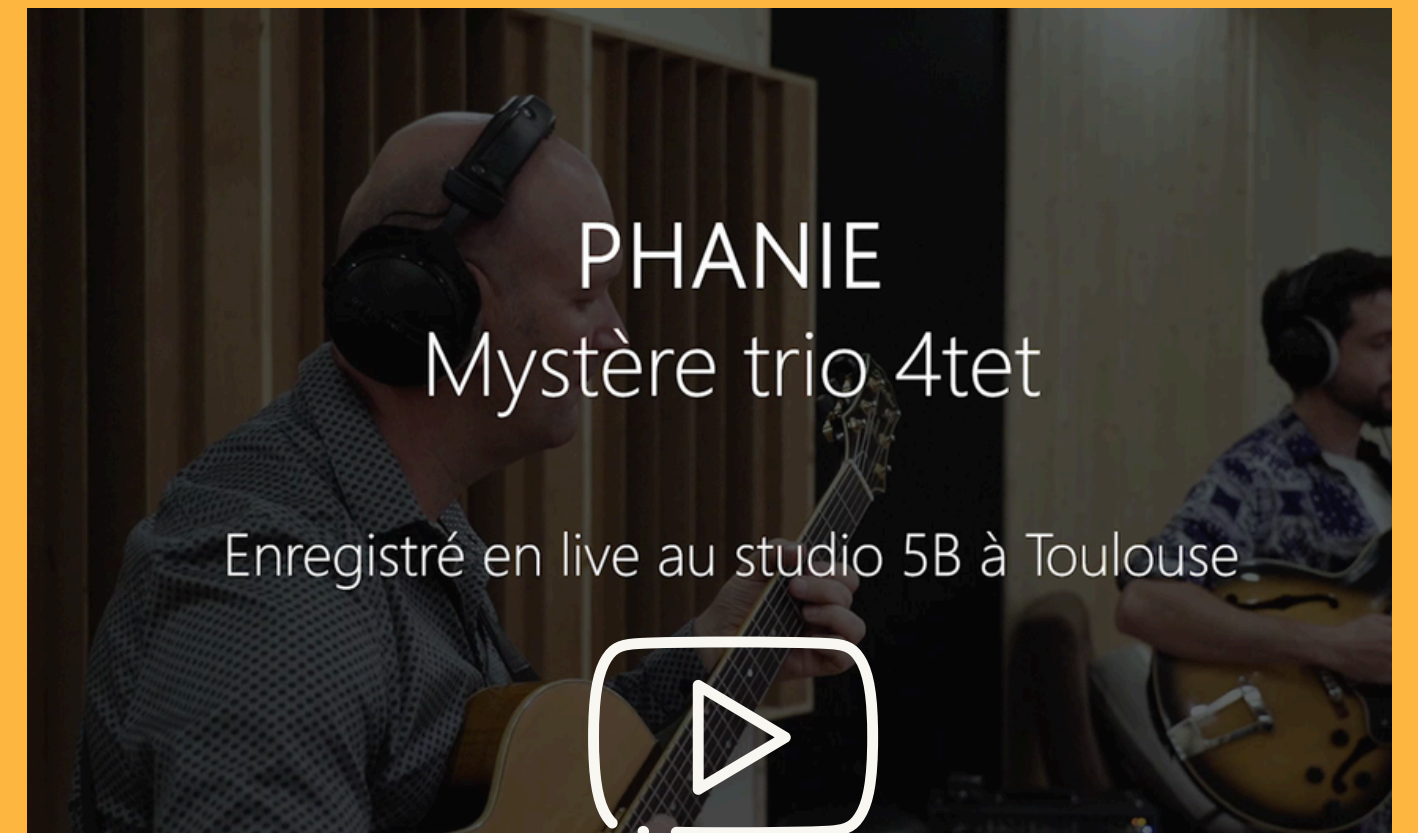
« Phanie » tout comme "Le garnement" nous donnent de l'énergie et une bonne dose de swing !

« Quart de lune » nous envoie dans les étoiles avec cette belle valse swing jazz.

Enfin au milieu et à la fin de l'album on retrouve deux jolis moments suspendus avec la ballade « I'll see you in my bed » et la "Valse à Elise".

VIDÉOS

Voici 3 vidéos réalisées en session live au Studio 5B à Toulouse, là où l'album a été enregistré en janvier 2025.



CONCERTS & MÉDIAS

Depuis 1998, le groupe a réalisé plus de 1200 concerts en France et à l'international et s'est produit notamment au festival de jazz à Montréal (Québec) à l'Eurojazz Festival de Mexico (tournée d'un mois au Mexique, Guatemala, Équateur, Salvador, Bolivie, Pérou), à la 1ère fête de la musique au Kurdistan, au Gipsy Festival à Nouméa (Nouvelle-Calédonie), ainsi qu'en Autriche, Belgique, Suisse, Espagne et Maroc.

En France dans de nombreux festivals de guitare (Montpellier, Chambéry, Vendôme, Issoudun, Lyon, Aucamville...) de nombreux centres culturels ET des Festivals comme Jazz à Juan les Pins, Jazz sur son 31, Rhino jazz Festival... la liste est longue !

LES RENCONTRES

Ils ont partagé la scène avec :

Thomas Dutronc – Maurane – Manu Di Bango – Angelo Debarre – Omar Sosa – Le Trio ELB (Peter Erskine – N'Guyen Lê, Michel Benita) – Didier Lockwood – Sylvain Luc

DISCOGRAPHIE

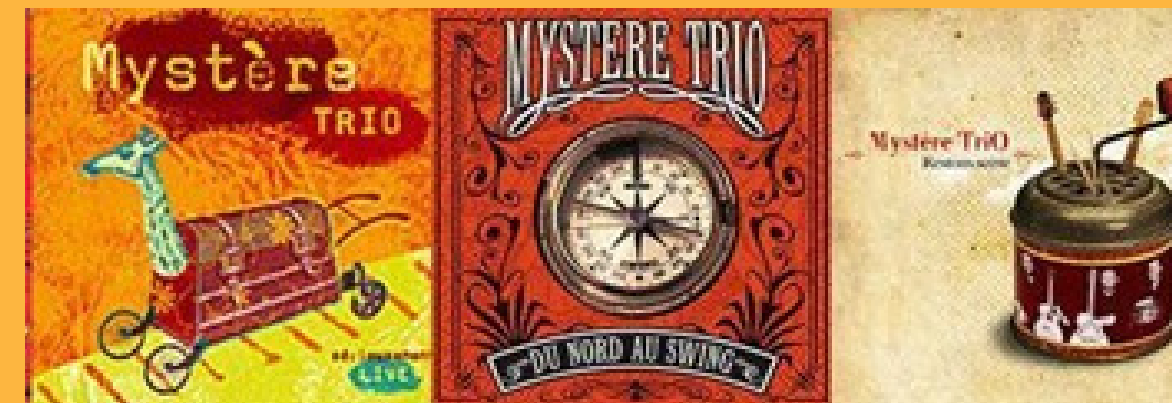
un EP 4 titres et 8 albums de compositions originales



2000

2001

2003



2006

2008

2012



2015

2020



2026

LA PRESSE EN PARLE

«...Une tentative de syncrétisme musical des plus abouties. C'est une évolution culturelle incontournable... Ce trio a beaucoup écouté et beaucoup et bien élagué pour trouver une formule si évidente et percutante que personne n'y avait songé auparavant ».

4 **** Jazzman pour l'album "Expression"

Mystère trio concocté avec fraîcheur et un sacré sens de la mise en place un swing métissé qui se joue des frontières comme des codes. »

Benoît Merlin – Guitarist Acoustic – Mai 2008

Les deux guitaristes tutoient constamment le summum d'une virtuosité dont le feeling n'est jamais absent. La clarté et la légèreté sont l'apanage du jeu de batterie, cependant toujours efficace. Sérieusement recommandable. » –

Jazzography mars 2006 – par MICHEL DELORME, membre de l'académie du jazz

« Les Ondes vagabondes » est l'occasion pour vous de découvrir une alliance de musiciens au sens de la mélodie impressionnant. ...une musique influencée mais avec un style unique. Une trouvaille, à ne manquer sous aucun prétexte. » Corenthin Maratrat – Action jazz mai 2020

« un album très séduisant! »

Alex Duthil – Emission Open jazz novembre 2020

TOURNÉE 2026/ 2027

- Vendredi 2 octobre : sortie d'album au Théâtre Musical de Pibrac (31)
- Vendredi 15 octobre : Centre culturel Michel Legrand à Saint-Palais-Sur-Mer (17)
- Vendredi 13 novembre : Festival Jazz Pourpre au Château La Tillerie – Bergerac (24)
- Mercredi 18 Novembre : Jazz club Le Taquin à Toulouse (31)
- Vendredi 5 février 2027 : Centre culturel le Chaudron à Montignac-Lascaux (24)
- Vendredi 25 juin 2027 : Festival Jazz à Oloron (64)

D'autres dates à venir...

CONTACT & RESEAUX

CONTACT PRO

Relations Presse / Fabrice CAMBOULIVE

06 12 56 55 67 / mt4@lacledeprod.com

Booking / Laurent MEYER

06 14 48 19 49 / mt4@lacledeprod.com



RÉSEAUX



WWW.MYSTERTRIO-QUARTET.COM

[Téléchargez le kit Promo sur Bridge Audio](#)